

MANUEL LOZANO HERNÁNDEZ



PREGÓN

DE LA CORONACIÓN CANÓNICA  
DE LA

VIRGEN DEL ROSARIO

MONTE-SION

Señoras y Señores:

*Una coronación, es un esfuerzo del alma de una Hermandad.*

*Una Coronación a nuestra Madre María Santísima del Rosario, en sus Misterios Dolorosos: en los niveles mas grande con que se puede honrar y amar a la que es gloria de nuestro pueblo, orgullo de nuestro barrio y vida espiritual nuestra, es camino hacia nuestro cristo de la Oración que salva y no escatimaremos esfuerzo, ni lo hemos escatimado, en la medida de nuestras posibilidades: Oro para la Corona. Plata para los varaes. Bordados para su palio y su manto. Oraciones para la paz de nuestras almas. Cultura para nuestra formación cristiana. Himno para la elevación de nuestro espíritu. Caridad que es amor, para cumplir como cristiano y digno hijo de tal Madre.*

*Una Coronación, es también, con relación a los Mandamientos de la Ley de Dios, cumplir con el 4º -Honrar Padre y Madre. Pues honramos y glorificamos en la tierra, a la Madre de Dios y Madre nuestra. Y éste es y ha sido nuestro empeño y esfuerzo, de una Junta de Gobierno y de muchos de nuestros hermanos, a los que como Hermano Mayor de la Coronación, les quedaré eternamente agradecido y con todo esto y este Pregón, llegamos por fin a tocar el gozo espiritual de ver Coronada, con corona de oro, a nuestra Reina y Madre de misericordia, la Virgen del Rosario.*

*Nada pasa si el cielo no quiere. Dios ha querido concederme el inmenso honor de ser el Hermano Mayor de la Coronación; honor que yo comparto y trasmito a mi Junta de Gobierno y a todos los hermanos (que son muchos) el inmenso placer que digáis a boca llena, cuando pase la solemnidad alegre y emocional de la Coronación, que digáis con razón. Yo fui de la Junta, y yo fui de los hermanos que motivamos y trabajamos, para la gloria de la Coronación de mi Virgen del Rosario.*

*Gracias a todos, los que con vuestros esfuerzos, habeis hecho posible tal solemnidad y rito, que marcará el momento mas culminante en la historia espiritual. Y moderna de la Hermandad de Montesión y, una gloria mas que añadir a la historia religiosa, de uno de los barrios mas antiguos, popular, castizo y sevillano, donde habita desde el siglo XVI, nuestra Hermandad. El barrio propiamente dicho de la Virgen dolorosa del Rosario, que no es otro, que el barrio de la Feria.*

*Y para alabarla y piroppearla; para profundizar en su naturaleza divina y humana con profundidad, conocimiento y entusiasmo, nadie mejor que un poeta sevillano, de este barrio de la Feria; que lo mismo es popular en su fe, que culto en sus conocimientos. Cofrade como el que mas. Camarero de una imagen de Cristo, orgullo del arte sevillano durante, 60 años. Penitente con túnica mora-*

da y cordón franciscano 67 años. Maniquetero de la Virgen del Valle. Y hermano de la Macarena, de la Sagrada Mortaja y de la Estrella. y Rociero de Triana y de Sanlúcar de Barrameda, donde tiene una calle a nombre de: Poeta Manolo Lozano, por su labor cultural y cristiana incansable. Ha sido Vice-Presidente del Consejo General de Hermandades. y Cofradías de Sevilla. Ha sido prioste, otras veces Secretario, cuando no Conciliario, también Asesor Artístico, y también pregonero de todo lo grande.

En Sevilla de las glorias, saliendo en hombros de Ricardo Gordillo "El bali-lla" aquel famoso costalero de "Al cielo con Ella". Del Taurino de la Real-Maestranza. En el patio de los Naranjos de la Catedral, cuando le concedieron a Sevilla, el título de "Muy Mariana", donde también intervinieron el Sr. Alcalde y su Eminencia Rvda. el Cardenal de aquella época.

Si hablamos de Coronaciones Canónicas, ha intervenido en la de la Virgen Blanca de Vitoria, de la Virgen del Alcazar de Baeza, del 25 Aniversario de la Amargura, de Aguas Santas de Villaverde del Rio, de las Mercedes de Bollullos del Condado, del Robledo de Constantina, de la Virgen del Valle de Sevilla. Es Crítico de Arte perteneciente a la Asociación Internacional, Compone letras y Músicas de Himnos, Canciones, Salves, como la de la Coronación de la Macarena, de la Virgen de Aguas Santas. Las Salves del Rocío de Triana en el 150 Aniversario de su fundación. La del Rocío de Valencia, Barcelona, Sanlúcar de Bda., Gelves y el Himno al Club Náutico. Y sevillanas a los del Rio, los Doñana y a Salmarina. Por ello pertenece a la Sociedad de Autores.

De sus pregones, (mas de cien) D. Sebastián García Díaz, Catedrático eminente y Presidente que fue de la Real Academia de Buenas Letras, dijo de Manuel Lozano, que hacía del pregón un arte. Y Nicolás Fontanilla: que era Lozano de los pocos poetas que recitaba bien sus versos, como un García Lorca ( a quien conoció nuestro pregonero) cuando estaba en el Colegio de la Institución de Enseñanza Libre, en la Puerta Osario, llamado Giner de los Rios, su fundador. Versos como bien los decía un Pemán o un Marquina.

Manuel Lozano ha dado recitales, en el extranjero. A los sefarditas en Jerusalén. Recitales o conferencias, en Londres, iglesia del Pilar, Atenas siendo embajador López Rodó, Lisboa, Paris ,etc. Nacido en Sevilla y bautizado delante de la Hiniesta. Hizo su Primera Comunión delante del Cristo de las Misericordias de Santa Cruz, un Viernes de Dolores. Fué en su adolescencia, Presidente del Aspirantado de las Juventudes Católicas y después presidente Diocesano, y funda la Juventud Católica de la Parroquia de Santa Cruz. Nazareno desde su juventud, lleva 67 años de penitente en la Hermandad del Valle, sin dejar de salir ni un año.

En el año 1958 hizo su primer pregón, el del Arenal, presentado por Rodríguez Buzón, y en el año 1959 presenta a Florencio Quintero, en el mismo pregón de la Semana Santa del Arenal de Sevilla.

Pronuncia el Primer Pregón del Rosario, Patrona de Capataces y Costaleros y el de los 25 años de tal patronazgo. De él fue la idea de organizar el Primer Congreso de Capataces y Costaleros. Es Costalero de Honor. Como pregones

⑥ curioso, de tantos como a pronunciado, está el de el Primer Congreso de

los Seises, el del Costalero, el de los "Armaos" de la Macarena, el de "Elogio de la Saeta", "De la luz sevillana del Corpus", La Feria, 2ª Primavera" No quiero pasar por alto que es autor de la Salve a nuestra Virgen del Rosario y de las Coplas a Nuestro Padre de la Oración en el Huerto, con música de José Manuel Delgado y Rafael Bermúdez respectivamente. También es autor de la letra del himno a la Coronación de nuestra Madre del Rosario.

Es por sus muchas actividades, sociales y religiosas, Caballero Comendador de Justicia de la Orden de San Lázaro de Jerusalén, Caballero Comendador de la Orden de San Clemente, de la Orden Imperial Hispánica de Carlos V y Caballero de los Reales Tercios, con el grado de Comandante.

De su formación intelectual hay que decir que estudió en el Conservatorio Superior de Música; Arte dramático, declamación y fonética. Y en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, siete Curso de Arte Contemporáneo, bajo la dirección del Profesor Camon Aznar. Pertenece a la Asociación de Críticos Literarios con sede en Barcelona, y es Corresponsal para Andalucía, de la Asociación de Escritores y Artista de España, a la que perteneció Gustavo Adolfo Bécquer y Mariano José de Larra.

En la prensa sevillana ha dejado muestra de su buen hacer literario, durante los 18 años que llevó la sección de Arte en "El Correo de Andalucía". Tiene numerosos libros publicados, de entre ellos destacaremos: "Desde Sevilla el latido" " De la raíz al alba" "Las manos ciegas del infinito". "Parte y pensamiento del Arte". " De la Giralda y su exacta proporción de la locura" , con Prólogo del Sr. Arzobispo. "Poemas de Bajo-Guía" '... hasta 39.

Y termino diciendo, que su poesía es original en su forma de expresión. Es orador brillante, y en su prosa plasma la sensibilidad de sus conocimientos.

Como pregonero, tiene un punto de vista muy diferente al actual de estas manifestaciones. Motivo todo ello, para que después de oír este pregón de la Coronación, nos sintamos todos orgullosos de ser Hermanos devoto y amoroso de Nuestra Sra. y Madre del Rosario de Montesión e impaciente por estar ya, en su Coronación catedralicia, haciendose realidad.

Escuchemos a D. Manuel Lozano, con atenta devoción y cariño.

*Pregón*  
*de la Coronación canónica de*  
*Nuestra Señora del Rosario*  
*de Monte-Sión.*

*Pronunciado en el teatro Lope de Vega de Sevilla*  
*el día 17 de Octubre de 2004.*

*Por el Ilmo. Sr.*

*D. Manuel Lozano Hernández de Ávila.*

*Camarero del Cristo de la Coronación de Espinas*  
*de la Hermandad del Valle.*

*Escritor y Poeta.*

---

Reverendos Padres.

Excma. Sra. Duquesa de Alba.

Itmo. Sr. Teniente de Alcalde. Delegado de Fiestas Mayores del  
Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla.

Dignísimas Autoridades.

Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la  
Antigua, Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Y Archicofradía de  
Nazarenos de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo Orando  
en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Misterios  
Dolorosos.

Hermanos Mayores.

Representante del Consejo General de Hermandades y Cofradías.

Cofrades... Hermanos todos en nuestra Madre Bendita del ROSARIO:

*¡VIRGEN DE MONTESION...!*

Desde los miradores del alma, la ciudad  
ya alcanza, con el tacto de la mirada,  
tu solemnidad y rito.

Arcangélica y evangélica es tu blancura.  
Tu mirada dulce e Inmaculadamente blanca.

Rumor profundo del Espíritu Santo  
es el fruto bendito de tu vientre Jesús,  
como el sol por el cristal, crisol de luz.

Dorada claridad coronada de amor.  
Blanca de oro tus sienes. Blanca la espera.

Vestiduras blancas, para tu Coronación.  
Sevilla te espera rezando.

La calle Feria, soñando.

La Giralda repicando. Talantalantalan...

Tolontoloton... Tolontolontolon..

Coronación.  
Coronación  
Que ya está aquí.  
Ansias de amor,  
de verte cielo,  
de verte Virgen,  
de verte anhelo.  
¡Ay! calle Feria.  
¡Ay! esa Plaza,  
¡Ay! de los Carros.  
¡Ay! Si Señor.

¡Ay! Torrejón.  
y hasta la Europa  
y Alberto Lista.  
y la Campana.  
La Encarnación.  
¡Ay! Santa Ángela,  
calle de amor.  
Que todo espera.  
Que todo llega  
con la emoción.  
La emoción llora.  
Virgen preciosa.  
Virgen gloriosa  
y Dolorosa  
de Montesión.  
El alma implora,  
que llegue pronto.  
Rosario, Aurora.  
Virgen preciosa  
que va y que viene.  
Atardecer.  
Y un barrio implora  
emocionarse  
cuando la gloria  
baje a tu frente  
como corona  
de fe y justicia,  
de oro y de sol.  
Porque eres rosa

ya coronada,  
acompañada  
y consolada  
en tu dolor.  
Coronación.  
Coronación.

Y cambio el son.

Para tu Coronación...  
Seis rosas te traigo Reina,  
de ese tu Jueves de amor,  
cuando entre Rosarios sale  
musicando con su son,  
la plata de tus varaes  
el Jueves en procesión.  
Seis rosas te traigo Madre  
de ese tu Jueves de amor.  
Rosa azul de los Negritos.  
Violeta la Exaltación.  
La Cigarrera morada.  
Marfil de nácar color  
sin lágrimas, 5ª Angustia.  
Seis rosas de devoción.  
La del Valle, rosa Valle,  
y roja oscura Pasión.  
Seis rosas de gracia y gozo  
para tu Coronación.  
Igual que en el Jueves Santo  
son seis rosas de dolor.  
Los Ángeles. Las lágrimas.  
Victoria. Y a más dolor,  
la 5ª Angustia, El Valle  
y la Merced de Pasión.  
Seis rosas que el Jueves Santo  
van contigo en procesión.  
Seis rosas muy sevillanas  
para tu Coronación.  
Seis rosas te traigo Reina.  
Rosario de Montesión.

Señoras y Señores:

Serenamente, solemnemente quisiera, movido por el latido de las horas, proclamar con vibraciones de campanas, un gozo de tu real pureza, eco de tu Coronación, después de tu subida en cuerpo y alma al cielo.

Del cielo nos llegan los acontecimientos. queramos o no, y el cielo de Sevilla quiso; queramos o no, transmitir de ahora y para siempre, desde un 31 de Octubre (mes como Avemarias de rosas) para gloria de Dios, a fuerza de oraciones y latidos asomados a una blancura inmaculada (Monte-Sión del Rosario) pureza.. de tu Concepción dogmática y paso de reflejos verticales, correctamente elocuente en sus mecidas sonoras, sevillano y dorado compás, tintineos de "Ora-Pronobis" entre varaes y Rosarios que van diciendo. -Reina y Madre...

¿Quién mas que Tu, entre todas las mujeres? ¿Quién como Tu, María del Rosario, soberanamente pura, que vas a ser coronada?

¿Quién mas que Tu, de belleza y gracia llena?

¿Quién mas que Tu de consuelo, por las oraciones como rosas, reflejada en tu carita de rosa con tres siglos y medio en el brillo de tus ojos, reflejos universales de las Avemarias que cambian el mundo, y aunque no quieran algunos, también la política de los hombres.

¿Quién mas que tu, Pura y Sin Mancha? desde Lepanto a Fátima, desde un Telón de acero a una Rusia convertida liberando al mundo de los sin Dios. Oración y rosas, Avemarias en cadena. Porque eres rosa del Rosario mas sevillano. Porque eres rosa del Rosario mas Doloroso.

Porque aunque fue saqueada tu Hermandad por las tropas francesas, perdiendo todas tus riqueza artísticas y espirituales, que eran muchas; lo que no se comenta. en la historia, es que si el 7 de tu día, el Rosario de María, detuvo y fué vencido Alí Baja, generalísimo de los turcos, por D.Juan de Austria, en Lepanto, al mando de la Liga Santa (naves de España, Venecia y Roma) y que definió Cervantes, yá que estamos en su Centenario: "como la mas memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos ni esperan los venideros"; otro 7 de Octubre (1.813) el ejército español' con portugueses e ingleses, penetran en Francia, cruzando el Bidasoa, en persecución de las tropas francesas a la que echan de España, culminando la guerra de la Independencia, el día del Rosario de María.

La cruz que pende del rosario, hiniesta en Sevilla por la fe del pueblo. Rosas de sangre juramos ante los Evangelios, el día de nuestra protestación de fe, ante el altar y bajo el Rosario de su mano.

¿Quién mas que Tu, en Sevilla, es amada, enaltecida, proclamada, rezada, bendecida, sublimada, nombrada y bautizada con nombres mil? Poetizada, magnificada por excelsa, por tu magnitud, grandeza y majestad, cuando fuiste coronada en el cielo ,con la corona del Poder, la Sabiduria y de la Caridad, que es Amor.

Por eso, Santa María, Madre, Santa María Virgen, Santa María Esposa. Por eso, Santa María de Monte-Sión... mas que Tu, sólo Dios.



¿Quién mas que Tu? famosamente, exquisitamente, adornadamente, paseadamente con devoción, arte y esplendor. Ahora, gozosamente, jubilosamente, Virgen del Rosario, que entre amaneceres rosas, irás a la Catedral, para ser aureolada de estrellas, con diadema de intercesora y reina.

¿Quién como Tu?... Virgen María, vas a ser en Sevilla, venerada, exaltada y querida por esa tu ternura inmaculada, por esa tu mirada de realeza purísima.

¿Quién mas que Tu, por tu nombre del Rosario? De blancuras históricas sevillanas revestida.

¿Quién mas que Tu ? Rosa del Rosario prendida en la belleza inclinada de tus ojos, ternuras de llamas, meciéndose al compás del fuego de la fe. Rosarios que tintinean en la historia de tu historia, camino apaciguador del consumismo; terrorismo, pelea del alma, mundo, demonio y carne. Misericordia amparadora de tus ojos. Mirada de ternura que vá a ser coronada.

¿Quién mas que Tu ? Virgen Sagrada María, te ofrecemos desde hoy y para ese día , 31 del asombro y del amor; te ofrecemos, alma vida y corazón, prendido de una corona, sevillana letanía por una Coronación.

Regina Sacratissimi Rosari.

¿Quién mas que Tu ? Regina pacis, Regina Virginum, Reina Pura y bendita, escalon, uno mas, de devoción y de entusiasmo histórico popular. Por eso cantaba el pueblo:

**Las cuentas del Rosario  
son escalones,  
por donde van al cielo,  
los corazones.**

**Las cuentas del Rosario  
son escaleras,  
por donde van al cielo,  
las almas buenas.**

La Sevilla mariana, tierra de azules inmaculados, que ahora se hace Coronación, cielo, catedral y dosel; acción, honor y honra de Sevilla, a la Madre de Dios, Rosario dorado en oración brillante, corona de súplica directa a la intercesora, para suspiro consolador de Ella agradecida. Suspiro por una misión cumplida y valiente de un Hermano Mayor, Junta de Gobierno y hermanos unidos en la humildad que obliga la fe y la devoción, en la unidad del Espíritu Santo, haciendo historia de todos los que la convivieron, ayudaron, presenciaron y la hicieron, para historia de la Hermandad, por los siglos de los siglos. Amen.

Y es justo aqui donde quiero agradecerle Sr. Hermano Mayor su presentación, reflejo de caridad y amor al prójimo.

Agradecerle Hermano Mayor y Junta de Gobierno, su invitación tan gentil y gramaticalmente entrañable, para pronunciar este Pregón de la Coronación Canónica de la Virgen de la dulce mirada al pañuelo de su pena.

Por la dulce mirada al pañuelo de su pena... Gracias, porque me dáis la ocasión de glorificar y honrar a la Concepción Inmaculada de la Virgen del Rosario.

D. José Luis del Estad, enhorabuena a vos y a todos los que hacéis historia y Hermandad, glorificando con corona canónica y Pontifical Función, a nuestra Madre María Santísima, ya por siempre, del Rosario Coronada, en el año conmemorativo del Dogma de su Inmaculada Concepción.

Gracias a todos los que estáis presentes, porque estimuláis mi espíritu con vuestra presencia y animáis mis palabras, poniéndoles, por ustedes mas emoción a ese amor que siento, por la Virgen María y por Sevilla. "Porque Sevilla es una imagen solemne de aromas y tactos infinitos, que hasta los ciegos gozan".

Cada corona que Sevilla pone, y debía por ser la tierra de María Stma. la ciudad del mundo con mas imágenes de María coronadas, (hace unos años, sólo Roma tenía 139). Cada corona que Sevilla pone, honra a la Hermandad, que en espíritu y en amor, promueve una Coronación, añadiendo con ello una gloria y mas brillo a la ejecutoria del título último de nuestro escudo hispalense: La Muy Mariana.

*Sevilla es muy Mariana  
y muy fiel su fe cristiana.  
Muy de corazón abierto.  
y es también un monumento  
cultural de sangre y tiempo  
que son, Sevilla y Triana.  
Sevilla es muy cristiana.  
Muy católica apostólica,  
y por papal, muy romana.  
Por eso dice en su escudo:  
"Sevilla Muy Mariana".*

San Fernando le concede el título de "Muy Noble", como recuerdo del día de su entrada, con la Virgen de los Reyes, cuando la reconquista.

D. Juan II, el de "Muy Leal", por como lo defendió Sevilla, contra el Infante D. Enrique, hermano del Rey de Navarra.

Fernando VII, el de "Muy Heroica", en premio a los grandes servicios prestados durante la guerra de la Independencia, y el haber sido de las primeras ciudades que se levantaron contra el invasor.

Isabel II, "la honrá" con el de "Invicta", por la defensa que hicieron los sevillanos, en el año 1.843, contra el ejército del Regente del Reino Baldomero Espartero.

Y porque la Virgen quiere a Sevilla y es su tierra, y sus Cofradías la honran y glorifican; son los sevillanos cofrades (con el. Sr. Filpo Rojas a la cabeza) quienes solicitan el título de "Muy Mariana" .

*Sevilla con San Fernando,  
 San Isidoro y Leandro,  
 tres Santos de rompe y rasga,  
 convierte en cielo su escudo.  
 Y para su honra y gracia,  
 su fe y su aristocracia,  
 es, por su historia cabal,  
 "Muy Noble y Muy Leal.,  
 Muy Heroica e Invicta."  
 Y porque el cielo lo dicta,  
 Muy Mariana ciudad.  
 Y su amor mas principal  
 es, a la Virgen María  
 querer de esta forma tal:  
 Con arte, con poesía,  
 con locura y alegría,  
 con alma y divinidad.  
 Que así en la Virgen confía  
 Sevilla con dignidad  
 y nobleza soberana.  
 Por eso dice en su Escudo:  
 Muy Mariana Ciudad.  
 Sevilla Muy Mariana.*

En este año conmemorativo del Centenario y medio de la proclamación del Dogma de la Inmaculada, tan sugerente en la blancura pura y procesional de la Virgen del Rosario; quiero dejar bien asentado, en este pregón, mi homenaje público a tan entrañable y sevillana creencia, a través de la imagen pura, de la que estoy anunciando su coronación gloriosa, en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral; de Santa María de la Sede y su Asunción, digna de la muy sevillana Virgen del Rosario de Monte-Sión bellísima, con un mar de dulzura en su mirada, olas con reflejos de soles, sus Rosarios, a golpes de brisas en los chorros de plata de sus varales preciosos, e irrepetibles sus composiciones labradas, como las olas del mar nunca repetibles en sus movimientos. Y esta descripción de tan blancos reflejos del paso palio montesionesco, tráeme a la memoria la descripción originalísima, que el Nobel y sufrido escritor ruso Paternan, hace en uno de sus libros, del Dogma de la Inmaculada, comparándola con el paso de los israelitas por el mar Rojo. Descríbelo así, uniendo misterio y misterio: -" En el mar muerto delineabase algunas veces la imagen de la Virgen pura y el mar. El Mar, después del paso de los hebreos, se hizo de nuevo infranqueable. Y después del nacimiento de Emmanuel, la Inmaculada permaneció incorruptible.

Es decir después del paso de los hebreos, el mar se hizo de nuevo impracticable, como la Virgen, después de haber alumbrado a Cristo siguió siendo Inmaculada. "Inmaculada

olas los bullones de tu manto bajo el cielo de tu palio. Palio que te cobija y corona en la procesión, como te coronarán las manos del Príncipe de la Iglesia, Fray Carlos -humildad y nobleza-; humildad en ser Fray, y nobleza en Cardenal.

Manos, que cuando con cuatro palabras de Consagración, en el Pontifical, bajen a Dios del cielo a la tierra; las mismas habrán coronado en la tierra (antes de la Consagración, en el Pontifical) la frente Purísima de Santa María del Rosario, como Dios la coronó en el cielo. Manos de Príncipe de la Iglesia, noble vasallo, noble vasallo de la mas majestuosa Reina. Porque eres, Virgen del Rosario, en tu advocación universal, rayito de luz y blancura misericordiosa, Reina infinita de tu Hermandad desde su fundación en 1.560, hace 444 años. Estamos en las conmemoraciones del 4.

Ha salido hace unos días, una historia novelada, "El Enigma del 4", de Ivan Calwell y Dustin Thomason, donde se narra lo acaecido la noche del 4 de noviembre de 1.487 a la sombra del Vaticano, cuando un caballero se dirigía a la iglesia de San Lorenzo, fuera de las murallas de Roma. El porqué del caballero, su fe, su espada, la cruz y Roma, aún navega en el misterio del enigma del 4.

En 1.604, se inicia la Semana Santa de Sevilla, configurada como procesión en ordenado desfile, por un Decreto Sinodal del Arzobispo D. Fernando Niño de Guevara, que obliga a todas las Cofradías, hacer Estación a la Catedral, situándola por antigüedad. La de Monte-Sión llevaba 44 años de existencia. Celebramos por tanto, el IV Centenario de la Semana Santa nuestra.

*Cuatro siglos en la calle  
Sevilla universaliza  
la Pasión según su fe.  
Y al pueblo evangeliza.*

1.854. Celebramos el Centenario y medio de la proclamación del Dogma de la Concepción Inmaculada.

*Llevada y ensimismada  
tras la gracia y la blancura,  
mi mirada desatada  
corrió en pos de la dulzura.*

*Mi escritura  
se hizo torpe alabanza,  
pues a cantar no le alcanza  
a su Pureza y tersura.*

1.904. Celebramos el Centenario de la Coronación, de nuestra Patrona y Abogada, la Virgen de los Reyes.

*Pues si sois de Dios amada  
y entre todas escogidas,  
eres Reina de los Reyes  
Simpecado Concebida.*

*Si de Sevilla sois Reina,  
Madre, Patrona y amor.  
Si al salir la luz, os peina  
vuestro tocado y candor,  
es porque con gran clamor  
sois la honra de Sevilla,  
con majestad tan sencilla  
que causais hondo fervor.*

*De los Reyes sol y luna.  
De los Reyes maravilla.  
De los Reyes cual ninguna.*

*De los Reyes su luz brilla.  
De los Reyes se arrodillan  
De los Reyes... ¿Quién la peina?*

*El sol, a esta Virgen, Reina  
de los Reyes de Sevilla.*

*Pues si sois de Dios amada,  
y entre todas escogidas,  
eres Reina de los Reyes  
Sin Pecado Concebida.*

1.920.- Hace 84 años, que la Virgen del Rosario lleva los bullones tan originales y característico en el manto, en su salida penitencial del Jueves Santo.

1.954.- Hace 50 años, que Luis Ortega Bru, el imaginero con mas personalidad del siglo. XX, termina y expone en una Galeria de Arte sevillana, antes de su entrega a la Hermandad de Monte-Sión, su Cristo de la Salud.

*Cristo en cruz y abierto al mundo  
es de todo y también mío,  
y solo pedir su nombre  
es como un en ti confío.*

*Su sangre es como un río  
que se entrega a un mar de almas.*

*Su mirada inquieta calma  
y avanza al par con su pecho.*

*En un arranque de amor,  
para amarte y abrazarte,  
están sus brazos al mundo  
infinitamente abiertos.*

*Yes tal su arte y unción,  
que produce una emoción  
serena, por lo valiente,  
de su actitud ante la muerte.*

*Este Cristo que es Salud,  
tiene de amor, sed y hambre.*

*Se come al mundo Jesús  
y se dá a comer al mundo  
para salvarlo en la cruz.*

*Es Salud, de cuerpo y alma.  
Tiene sed y hambre de amor,  
este Cristo que es Salud,  
y está en cruz en Monte-Sión.*

1.954. -Hace 50 años, que se estrena la Marcha Nuestra Señora del Rosario, de Pedro Braña, y entra Nuestra Señora al compás solemne de la nueva Marcha, por La Campana.

1.954. El Ángel Confortador, de la Oración en el Huerto, al entrar en la calle Trajano, se le rompe el perno que lo sujetaba al "paso" y llevado por tres hermanos, entra en la sacristía de la Iglesia del Sagrado Corazón.

Hay una anécdota relativa a este hecho, que contómela, José González, a la sazón, Presidente Diocesano de Acción Católica, en tiempos del Cardenal Segura, siendo yo a la vez, Presidente de la Juventud Católica de la Parroquia de Santa Cruz.

El hecho fué, que al entrar el Ángel conducido por los tres hermanos en la Sacristía, había un Padre Jesuita que había sufrido un esguince en la cintura y llevaba sin poder ponerse derecho varios días. Al ver entrar el Ángel Confortador de Montesión, se puso de pie de un salto, quedando curado del mal que le aquejaba.

1.954.- S.S. el Papa Pío XII, el 1º de Noviembre, proclama la Realeza de María y se corona por tercera vez, a la Virgen "Salus Populis Romano", esta vez para significar, este Misterio Virginal de la Realeza de María, y el Cardenal Segura organiza una peregrinación a Roma. Y fué sorprendente la entrada, en la Plaza de San Pedro, de las numerosas insignias marianas de las Cofradías sevillanas, como Sinelabes, Banderas y (19)

Simpecados; oros sobre rasos y terciopelos. Arte, devoción y celebración de los misterios. Testimonio de fe de la Sevilla mariana en la ciudad eterna.

Y es cuando Carlos Astolfi, ante el estandarte del Rocío de Triana, dice en alto, ( casi cantando) a los que a su alrededor estaban:

*Romero viene de Roma.  
Cae el Rocío del cielo  
y le trae una corona  
a la Reina de los cielos  
por ser la Blanca Paloma.*

*Y digo yo:  
Misterios tiene la Iglesia.  
La vida es un misterio...  
y el alma al misterio reza.*

1.989. -Con motivo del 50 Aniversario de la Macarena en Madrid (era un 26 de mayo) la cuadrilla de costaleros de la Virgen del Rosario de Monte-Sion, saca el paso-palio de la Macarena de la Capital de España, a las órdenes de Juan Lozano y Manolo Álvarez ( capataces de Monte-Sión) de la Catedral madrileña por el Madrid de los Austrias. Aguas. Campanilleros. Hermanos Costaleros... y los hermanos costaleros de Monte-Sion, dan una lección de compás, seriedad, solemnidad y devoción, por el Madrid más castizo y sensible a la emoción y al arte.

2.004.- Coronación Canónica de María Santísima del Rosario, en sus Misterios Dolorosos, con cuatro lágrimas en sus mejillas.

*El uno le dijo al dos:  
si quieres sentir la gracia,  
vámonos a Monte-Sion.  
y el tres que estaba esperando,  
le dijo al cuatro de un salto:  
Yo por lo menos me espanto  
y no encuentro explicación  
a esta tan santa ocasión  
de estar en todos los actos  
que se glorifica a Dios  
en este año 2.004,  
como la Coronación  
de la Virgen del Rosario.*

*Y el cuatro al diecisiete,  
que es el día de este pregón,  
le dijo también de un salto:  
Antes que termine Octubre,  
-el triduo termina el treinta-  
para consolar su llanto,  
llanto que adoro e idolatro;  
vámonos al treinta y uno  
de este año 2.004,  
a ver la Coronación  
de la Virgen del Rosario,  
Rosario de Montesión.  
El uno le dijo al dos.  
Y el dos se lo dijo al cuatro.*

De Monte-Sion, vida y dulzura de sus ojos que me encantan. De Monte-Sion, ojos misericordiosos de mirada humilde que consuela. De Monte-Sion es la Madre de Dios y del barrio de la Feria, que traciende mas allá su devoción por su encanto. De Monte-Sion, es Reina salvadora por los veinte Misterios de sus 200 rosas rezadas .Y por eso es del cielo y de la tierra, esta Virgen del Rosario, Emperatriz, corazón de amor infinito, virginal encanto, arte y salvación, para el alma gozo, para el espíritu consuelo, para los ojos contemplación, y oro para los latidos del sentir y del rezar. Y tiene corona porque es Reina de nuestra vida. Consuelo y esperanza de nuestra muerte. Victoriosa en su Asunción, y sol en la poesía de sus encantos.

Y mujer y Madre al alcance del alma y del corazón de todos los tiempos, de todos los Misterios y de todos los rezos.

El Rosario es un Sacramento menor, por su misión meditadora del Evangelio, en cada Misterio, con insistentes Avemarias a la que es Corredentora del género humano, desde Belén al Calvario, porque halló un mundo de gracia ante el Todopoderoso que es Santo.

*Ese mundo de gracia a lo divino,  
ternura del soñar, Reina y Rosario,  
latido de un amor sacramentario  
en corona de amor y desatino.*

*El imperio de Dios es el camino  
para esta Emperatriz, que fue sagrario,  
y es ahora más que Reina del Rosario,  
Emperatriz, de donde el Hijo vino.*

*Por ser Corredentora, mientras tanto,  
no hay nada en Ella, más solemne y seria  
que la imperial firmeza de su llanto.*

*La Virgen del Rosario sevillana,  
es en su mundo de la calle Feria,  
Emperatriz y Reina Soberana.*

*La primera imagen coronada fué de gloria y por su antigua historia.*

*Santa María de los Reyes,  
Sevilla te coronó.  
Este año hace 100 años,  
y entonces se demostró,  
y ahora se ha demostrado,  
si con fe te coronó,  
no sólo fué con corona,  
también con el corazón.*



La Virgen de los Reyes cuando llora, se convierte en Dolorosa, con cien nombres, y Sevilla que fervorosamente la ama, las convierte en Dolorosas Coronadas. La Amargura y Esperanza Macarena. Esperanza de Triana y de Gracia y Esperanza. Mercedes del Tiro de Línea. Angustia de los Gitanos. Virgen de la Encarnación. De los Dolores del Cerro. Y con la Estrella y El Valle y también con Monte-Sion, contar si no son ya once Dolorosas de Pasión, Coronadas Reina y Madre, en Sevilla por amor.

Y de gloria, son ya siete. La de los Reyes Patrona y ya antes mencionada. Y la Virgen de la Antigua. María Auxiliadora y la Virgen de la Hiniesta, Patrona Municipal.. Pastora de Capuchino y también la Inmaculada del Postigo del Aceite. Y hay que tener muy presente, la Virgen de las Mercedes, que está en la Puerta Real. En total son 18 imágenes coronadas, en la Sevilla ferviente de María Inmaculada.

Por eso no es de extrañar, que entre tantas filigranas de nobleza y dignidad figure por sevillana, como título final, en el sol de esta ciudad: Sevilla Muy Mariana. Y porque no, Sevilla universal.

18 coronadas por el cielo de Sevilla.

18 maravillas como perlas engarzadas, que yo le quiero ofrecer, a la Virgen de los Reyes y al Señor del Gran Poder, que es el Señor de Sevilla; Hijo del Eterno Padre, Hijo de la Virgen Madre como homenaje cristiano de un Dogma tan sevillano.

Lo hago de corazón para celebrar con gozos, Dogma y Coronación. Dogma de la Inmaculada y Coronación ansiada de la Virgen del Rosario.

Por eso... ¿Quién como Tu sevillana blancura de la calle de la Feria?, Sol y resplandor de un barrio que brillará, a la hora de tu Coronación, con una luz muy especial por los tantos siglos que tiene en su historia y habitado suelo; humana y espiritualmente, como sol y luz de protección y justicia.

Cómo brillará soñando, el barrio de la Feria, el día milagrosamente esperado de tu Coronación.

*¿Quién como Tu..?  
Rosario de Monte-sión.  
Delicada perla hermosa.  
La Giralda repicando,  
porque en sus sienes preciosas,  
una corona se posa  
en la Virgen del Rosario.  
El sol Virgen del Rosario,  
tiene perlas de caricias  
para tu pecho y tu pena.  
La luna tiene azucenas  
para el cristal de tus lágrimas.  
El blancor de tus enaguas  
le da pureza a tus sayas.*

*Malaya el día, malaya,  
que llegaron tus quebrantos.  
Ni las tres de un Viernes Santo  
pudieron con tu blancura;  
blancor de tus vestiduras  
Virgen del Santo Rosario.  
Sagrario de un Dios te Salve,  
de un Dios te Salve María.  
Rosario sacramentario,  
letanía lauretana  
de un te quiero soberana.*

*Ora pro nobis de gozo,  
rezos de hermosos consuelos  
tus Misterios Dolorosos.  
Tus Misterios Dolorosos  
5 rayos que acarician  
5 llantos que emocionan.  
5 fulgores de pena.  
5 llamadas al alma.  
5 misterios abiertos  
a la fe de nuestras venas,  
rezo purificador.*

*Que mas Sevilla no cabe  
en esa cara preciosa,  
bendita como un sagrario,  
sevillana y primorosa  
de la Virgen del Rosario.*

*Oración de templo y calle  
Que mas Sevilla no cabe  
en esa cara de rosa  
que merece un "Un Dios te Salve,"  
y una corona preciosa,  
por ser nuestra Reina y Madre,  
Madre de Misericordia,  
vida, dulzura, esperanza,  
que por el Rosario alcanza  
esa gloria sevillana,  
de la Sevilla cristiana  
que a Sevilla le da gloria.  
Reina y Madre de belleza tanta. ¡Dios te Salve!*

Por el Rosario de tu mano Santa, como pequeña cascada de nácar o plata o de oro entre sedas y encajes de tu oración repetida... ¡Dios te Salve!

Por el amor de este barrio tuyo de siglos, que te proclama Reina de misericordia... ¡Dios te Salve!

Por tu Pureza. Por tu obediencia ejemplo.

Por tu Concepción y Corredención. ¡Dios te Salve!

Porque Dios te elevó de una manera absoluta en el orden natural (orden de la naturaleza toda)

En el sobrenatural (orden de la gracia y de la gloria) .

Y de una manera relativa en el hipostático (orden de la Encarnación del Verbo) ¡Dios te Salve!. Rosario para la paz que el mundo necesita.

Por tu naturaleza humana y por tu plenitud de gracia. ¡Dios te Salve! Por tu gracia Inmaculada plena. Tu corona y belleza en flor. ¡Dios te Salve!

¡Dios te Salve! Virgen del Rosario, porque eres cristal salvador de alada transparencia y alegría de nosotros iglesia. De la Iglesia que proclama tu función de elegida entre todas las mujeres, porque en tí se formó el Dios-Hombre. El Redentor.

¡Dios te Salve!, porque los siglos son un sencillo resplandor de estrellas, soles y luceros, venero de plata también, de la luna que brilla a tus piés y se te humilla.

Es un humilde vibrar el mundo del sentimiento al lado de tu gloria protectora y de tu Rosario purificador para nuestra fe. Por eso te canto por "soleá":

*Que Dios te Salve María  
Rosario "de Montesión,  
causa de nuestra alegría.*

*Y en la calle donde estan  
tres Reinas, como tres soles  
son tres Reinas coroná.*

*Vaya calle de la Feria.  
Empieza con la Amargura  
(y las tres de gracia llena)  
en medio esta Montesión  
y al final la Macarena.*

*Tres penitas, tres consuelos,  
tres Vírgenes coronadas  
y las tres Reinas del cielo.*

*Tres caritas de locura*

*con sus tres nombres: Rosario,  
Esperanza y Amargura.*

*Y siguiendo este cantar  
porque la ocasión lo manda,  
repito la Soleá.*

*Que Dios te Salve María,  
Rosario de Monte-Sión,  
Causa de nuestra, alegría.*

Con el Dios te Salve por tu Coronación, el "El bendita sea tu Pureza" "y eternamente lo sea" para tu glorificación, porque vas a ser coronada, misericordiosísima Virgen María, Virgen Clemente, Virgen Fiel, Virgen digna de veneración y venerada, Virgen Predicada, Virgen Santa, Virgen Poderosa, "pues todo un Dios se recrea en tan graciosa belleza" admirada entre rezos, de letanía en letanía, de un cantar a otro cantar" a "Ti celestial princesa" de gracia y ternura llena, de oración en oración "Virgen sagrada María" iluminada de estrellas como en el Apocalipsis ¡Virgen vestida de sol! blancura de Monte-Sión, que vas a ser coronada, por tu preciosa mirada, mirada de salvación.

Coronada, con el amor de Sevilla y todo el Poder de Dios. ¡Maravilla!  
...Maravilla de tu Pura Concepción.

Y para tu Coronación, "yo te ofrezco en este día" "alma, vida y corazón." Y para que seamos dignos de alcanzar las promesas de Jesucristo... "Mírame con compasión y no me dejes Madre mía". Rosario de blancura en primavera, blancura de tu "paso" en procesión. Blancura y alegría de la paz, de esa paz que el Papa tanto anhela.

*"Bendita sea tu Pureza  
y eternamente lo sea,  
pues todo un Dios se recrea  
en tan graciosa belleza.  
A ti celestial Princesa,  
Virgen sagrada María,  
yo te ofrezco en este día,  
para tu coronación  
alma, vida y corazón,  
y no me dejes Madre mía.*

*Por tu Pura Concepcion  
y realeza.  
Bendita sea tu belleza,  
en tu "paso" de blancura.*

*Es tu blanca blanca,  
de la paz mas verdadera.  
Es tu blanca bandera  
de belleza y gracia pura.  
Es tu blanca blanca,  
de tu celestial pureza.*

*Eres rosa, realeza  
y Rosario de ternura,  
que vas a ser Coronada  
y toda Sevilla honrada;  
la Sevilla mariana  
con esta Coronación.  
Porque ese Dogma es tu Dogma  
Rosario de Montesión.*

*Rosario de Montesión,  
no hay quien te iguale a finura,  
Reina y bendita azucena,  
por eso al verte, envenena  
el alma con tus hechuras.  
Eres la cosa mas seria  
que en el mundo hizo Dios.  
Eres por gracia de Dios,  
en tu divina materia  
de la fe mas sevillana,  
Emperatriz soberana  
de la calle de la Feria.*

*Doce varales de plata  
Doce Rosarios de oro.  
Doce sonidos sonoros  
Doce latidos que atan.  
Como doce serenatas  
en doce vuelos prendidos  
va tu manto recogido  
como blanco relicario.  
y la Virgen del Rosario  
parece un sol encendido.*

*Doce Rosarios de oro*

*desde el alma al corazón,  
van formando al mismo son  
el concierto mas sonoro.  
Paso de palio al que imploro  
igual que blanco sagrario.  
Con su llanto pasionario  
pasa el virginal blancor  
y la finura y candor  
de la Virgen del Rosario.*

*Qué gozo de campanario  
cuando vengas coronada,  
como Reina Inmaculada  
Santa del Santo Rosario.  
Qué aire mas extraordinario  
Qué luminaria mas seria  
Del corazón las arterias  
se hacen hondas emociones.  
Por los balcones mantones.  
Y flores por los balcones  
de la calle de la Feria.*

*Rosario de Monte-Sión  
Virgen Pura de tan blanca.  
Blanco tu paso y palanca  
que levanta el corazón.  
Todo es corona y canción.  
Que los varaes se entonen.  
Que igual que doce pregones  
tus doce Rosarios de oro,  
iran cantándote a coro,  
después de que te coronen.*

*Dios te Salve Maria,  
Rosario de "Monte-Sión"  
Causa de nuestra alegría.*